HYEMI AEOLIAE.S.

Ad questo nobile figmento el præstan te artifice, electo solertemente el marmo- ro hauea, che oltra la candidecia sua era ue nato (al requisito loco) de nigro, ad expri- mere el tenebroso aere illumino, & nebu- loso cum cadente grandine. Sopra la pla- na della dicta ueneranda, Ara rigidamen- te rigoroso ꝓmineua el rude simulachro del hortulano custode, cum tutti gli sui de centi & propriati insignii. Laquale myste riosa Ara tegeua uno cupulato umbracu- lo, sopra quatro pali nel solo infixi affir- mato & substentato. Gli quali pali diligẽ- temente erano inuestiti di fructea, & florea frondatura, Et el culmo tutto intecto de multiplici fiori, & tra ciascuno palo nel lymbo della apertura, o uero hiato del um- braculo affixo pendeua una ardente lam- pada, & in circuito ornatamente bractee doro dalle fresche & uerifere aure incon- stante uexate, & cum metallei crepituli so nante. nelquale simulachro, cum maxi- ma religione & prisco rito rurale & pastorale alcune amole, o uero ampul le uitree cum spumãte cruore del immolato Asello, & cum caldo lacte & scintillante Mero spargendo rumpeuano, & cum fructi. fiori. fronde. fe- sta, & gioie libauano, Hora drieto a questo glorioso Triumpho, conduce uano, cum antiqua & siluatica cerimonia illaqueato el seniculo Ia no, de reste & trece intorte di multiplici fiori, cantanti carmi ni ruralmẽte Talassii, Hymænei, & Fescennii, & ĩstru menti rurestricum suprema lætitia & gloria, cele bremente exultanti, & cum solenni plausi sal tanti, & uoce fœmelle altisone, Per laquale cosa nõ manco piacere & dilecto cum stupore quiui tali solenni riti & celebre feste me inuase, che la admiratione de gli præceden ti trium- phi.

*